

NABÍDKA PŘEDSTAVENÍ PLZEŇ – SEVER

01. 10. 2023	14.00	neděle	FERDINAND A FILIPÍNA Dustin Klein	Nové divadlo 230-290 Kč
				
Historický příběh zakázané lásky Ferdinanda II. Tyrolského a Filipíny Welserové odehrávající se v samém srdci Plzně odkrývá v našem baletním zpracování tajný sňatek syna císaře a krásné, vzdělané nevěsty, která mu však nebyla rovna rodem. Spojitost naší země s habsburskou monarchií, nerovnost společnosti a nacházení milovaných bytostí napříč takzvaným morálním normám nabízí až přílišnou podobnost naší současné vyspělé sféry. Německý choreograf a režisér Dustin Klein, v našem divadle známý z inscenace <i>Vyhoďme ho z kola ven</i> (Přelet nad kukaččím hnízdem) nabízí pravdivý, humorný, sarkastický, a přitom laskavý příběh našich vztahů a morálky, které naše země spojují.				
10. 12. 2023	14.00	neděle	JESUS CHRIST SUPERSTAR Andrew Lloyd Webber / Tim Rice	Nové divadlo 430-670 Kč

v režii Lumíra Olšovského, hudební nastudování Dalibor Bárta

Rocková muzikálová legenda konečně v Plzni!

Po více než půlstoletí od svého vzniku a téměř třiceti letech od legendárního prvního českého uvedení v pražské Spirále do Plzně konečně míří kultovní rockový muzikál o posledních dnech života Ježíše Krista. Slavné autorské duo Andrew Lloyd Webber a Tim Rice ve svém nadčasovém zpracování nahlíží očima Jidáše Iškariotského na příběh, který zásadně ovlivnil dva tisíce let historie západní civilizace. Sledují osudy Ježíše, Jidáše, Máří Magdalény, Kristových učedníků a následovníků i odpůrců od věhlasného příchodu do Jeruzaléma až po ukřižování. Ve zcela novém inscenačním pojetí a s novým, mladým plzeňským obsazením přinese na jeviště Nové scény DJKT všechny známé hity jako Mít rád bližního svého, Superstar nebo V zahradě getsemanské. Nechte se i vy uchvátit fenomenálním dílem, které dosud nadchlo miliony diváků několika generací po celém světě!

25. 02. 2024

14.00

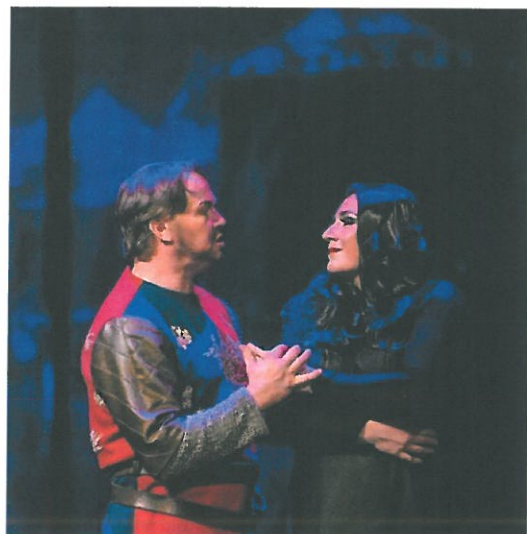
neděle

ARMIDA

Antonín Dvořák

Velké divadlo

240-370 Kč



Po úspěchu pohádkové opery Rusalka se Antonín Dvořák sháněl po dalším operním libretu, které by mohl zhudebnit. Tím se stalo libreto Jaroslava Vrchlického Armida zpracovávající námět z křížáckých válek podle eposu renesančního básníka Torquata Tassa Osvobozený Jeruzalém z roku 1580, v opeře již mnohokrát zhudebněný (Lully, Gluck, Haydn, Rossini). Silný milostný příběh mezi kouzelníci Armidou a rytířem křížové výpravy Rinaldem jistě Dvořáka zaujal, stejně jako exotické prostředí, které mu umožnilo, aby v jeho hudbě zazněly dosud neslyšené orientální motivy. Tato neprávem opomíjená mistrovská Dvořákova opera se do Plzně vrací po dlouhých osmdesáti letech.

07. 04. 2024

14.00

neděle

ČARODĚJKY ZE SALEMU

Arthur Miller

Nové divadlo

230-290 Kč



Světově známý historický thriller napsal klasik moderního amerického dramatu Arthur Miller na základě skutečné události – dle jednoho z nejslavnějších čarodějnických procesů všech dob.

Došlo k němu v roce 1692 v izolovaném prostředí malé vesnice Salem v Massachusetts. Tento temně poutavý příběh, variace „honů na čarodějnice“ a inkvizičních procesů, jak je velmi dobře známe také z Evropy, však je pro Millera především metaforickou alegorií. Dramatickým vyobrazením toho, jak osobní zranění či zrada jednoho může ovlivnit celou společnost, jak snadno lze manipulovat davem a poštvat lidi proti sobě – jak snadno lze dokonce rozpoutat davovou hysterii nebo podlehnout paranoie. Jeho hra je tak i varováním před fanatismem, který byl stejně nebezpečný v dobách dávných, jako je nebezpečný dnes. Zvláště pak, když se populisticky skrývá za rouškou zdánlivě demokratických, právních a nábožensky upřímných hodnot.